

CONCORDIA COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

An early 19th century 23-portrait look at Mgr Plessis, the works of conceptual artist Renée Van Halm and Concordia's recent acquisitions at Sir George Williams Art Galleries, December 10 to January 12.

MONTREAL, November 28, 1980 -- Monsignor Joseph-Octave Plessis (1763-1825) is the focus of 23 portraits to be featured in an exhibition at Concordia University's Weissman Gallery. The breadth of the exhibition offers an unusual opportunity to analyze distinctive aspects of portrait painting in early nineteenth century Lower Canada. Included in the exhibition will be portraits by J. Légaré, A. Plamondon, L. Dulongpré, J.-B. Roy-Audy, J. James, A.B. Durand and Eugène Hamel.

"Gaining access" is the name of conceptual artist Renée Van Halm's show at Gallery One. Her works are three-dimensional structures based on the background of early Renaissance paintings. Says Van Halm, who studied and taught at Concordia's Fine Arts Faculty: "By removing the characters in the paintings I am able to focus my attention on the setting and its accoutrements, which set the tenor of the picture. I then translate the information through the three-dimensional structures to contemporary equivalents."

Concordia University's recent acquisitions of artistic works will be on display at Gallery Two. Featured will be works by artists Graham Coughtry, John MacGregor, Paul Hutner, Ron Bloore, Louis Muhlstock and Peter Krausz.

The Sir George Williams Galleries are located at the mezzanine level of the Hall building, 1455 de Maisonneuve W. For further information, call 879-5917.

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Les Galeries d'art Sir George Williams présentent 23 portraits de Mgr Plessis, les oeuvres d'une spécialiste de l'art conceptuel, et les récentes acquisitions de Concordia, du 10 décembre au 12 janvier.

MONTREAL, le 28 novembre 1980 -- Mgr Joseph-Octave Plessis (1763-1825) est le sujet d'une exposition de 23 portraits, organisée par la Galerie Weissman de l'Université Concordia. L'ampleur de cette exposition offrira aux amateurs d'art une occasion unique d'analyser les traits distinctifs du portrait réalisé au Bas-Canada, au début du 19^e siècle. On pourra y voir des oeuvres de J. Légaré, A. Plamondon, L. Dulongpré, J.-B. Roy-Audy, J. James, A.B. Durand et Eugène Hamel.

"Gaining access", tel est le titre de l'exposition des oeuvres d'art conceptuel de Renée Van Halm, exposées à la Galerie One. Il s'agit de structures tridimensionnelles qui s'inspirent des peintures du début de la Renaissance. L'artiste, qui a étudié à la Faculté des beaux-arts de Concordia et y enseigne actuellement, déclare: "En éliminant les personnages dans mes peintures, je parviens à concentrer mon attention sur le décor et ses éléments, qui déterminent la substance des images. Je m'attache ensuite à traduire l'information en équivalents contemporains, par le biais de structures à trois dimensions".

La Galerie Two présentera les toutes dernières acquisitions de l'Université Concordia, et notamment des oeuvres de Graham Coughtry, John MacGregor, Paul Hutner, Ron Bloore, Louis Muhlstock et Peter Krausz.

Les Galeries d'art Sir George Williams sont situées à la mezzanine du pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Pour de plus amples renseignements, téléphoner au 879-5917.